

FILMOGRAFIA

1º, 2º e 3º Ciclos de Cinema e Reflexão

Sessão Averroes de Cinema e Reflexão (2008 a 2010)

1º Ciclo de Cinema e Reflexão

Data: 11 a 14 de setembro de 2008

Filme: Cazuza – O tempo não pára
(Walter Carvalho / Sandra Werneck, 2004)

Sinopse: Inspirado no emocionante e corajoso depoimento Só as Mães São Felizes, de Lucinha Araújo (Marieta Severo), mãe de Cazuza (Daniel de Oliveira), o filme abrange pouco mais de dez anos da vida louca, vida breve do cantor – do início de sua carreira no Circo Voador, em 1981, ao estrondoso sucesso e shows apoteóticos com o Barão Vermelho, a carreira solo, a relação com os pais, amigos, amores e

Filme: Fale com ela
(Pedro Almodóvar, 2002)

Sinopse: Benigno e Marco são dois desconhecidos que acabam virando amigos em decorrência do destino. Enquanto esperam com toda a esperança possível as mulheres por quem são apaixonados, – Alicia e Lydia –, saírem do estado de coma do hospital, acabam tendo uma afinidade muito grande. Benigno possui uma espécie de amor platônico por Alicia, pois apaixonou-se sem ter tido tempo de ser correspondido, antes do acidente dela. Marco, em contrapartida, após o acidente, não consegue definir muito bem seus sentimentos com relação a Lydia, e tem dificuldades de lidar com ela na cama do hospital. Ambos só podem fazer uma coisa enquanto esperam: falar com elas.

Filme: Viver
(Akira Kurosawa ,1952)

Sinopse: Considerado por muitos como a maior obra do mestre Akira Kurosawa, "Ikiru" (Viver) apresenta a visão da compaixão, mostrando a beleza da vida de um homem a partir da explosão de sua morte.

Takashi Shimura interpreta Kanji Watanabe, um idoso burocrata com câncer no estômago forçado a buscar o significado de sua existência nos seus dias finais. Narrado em duas partes, "Ikiru" mostra os questionamentos de Watanabe no presente, através de uma série de retrospectivas de sua vida. O resultado é um olhar multifacetado da vida e suas perspectivas, num complexo retrato de um homem incompreendido e cheio de conflitos.

Filme: ABC da greve
(Leon Hirzmann, 1979)

Sinopse: Filmado no final dos anos 70 quando eclodiu um intenso movimento grevista nas cidades industriais em torno de São Paulo, serviu como laboratório de preparação para Eles Não Usam Black-Tie, que Leon rodaria em seguida. Sua edição final só foi concluída em 1990 pelo fotógrafo e montador do filme, Adriano Cooper, por iniciativa da Cinemateca Brasileira.

2º Ciclo de Cinema e Reflexão

Data: 10 a 13 de setembro de 2009

Filme: Iris, de Richard Eyre

Inglaterra, 2001, 90 minutos. Com Kate Winslet, Hugh Bonneville e Judi Dench. O filme descreve os primeiros e os últimos momentos da relação de John Bailey com a mulher, a filósofa e romancista Íris Murdoch. A história decorre no princípio dos anos 1990, quando Íris, vista como uma das principais romancistas da sua época, começa a sentir as primeiras manifestações do Mal de Alzheimer.

Filme: O Fim da Vida, documentário da BBC de Londres

Inglaterra, 1998, 50 minutos.

Após receber o diagnóstico de câncer de estômago em fase avançada, paciente resolve filmar seu último período de vida. Muda-se com a esposa para o campo, acompanhado por um médico e seus filhos, e passa a gravar depoimento claro e corajoso sobre sua terminalidade. Ao longo do filme, são narradas as várias fases do processo de avanço da doença, o que enriquece sobremaneira o documentário, transformando-o em uma verdadeira aula de Cuidados Paliativos.

Filme: Mar Adentro, de Alejandro Amenábar

Espanha, 2004, 125 minutos. Com Javier Bardem, Belén Rueda e Lola Dueñas. Homem vigoroso e com gosto pela aventura sofre um acidente de mergulho, torna-se tetraplégico e quer pôr fim à própria vida.

Filme: Duas Semanas, de Steve Stockman

EUA, 2006, 102 minutos. Com Sally Field, Ben Chaplin, Julianne Nicholson, Thomas Cavanagh e Glenn Howerton. Quatro irmãos adultos voltam para a casa da mãe, que acreditam estar vivendo seus últimos dias. Quando ela se agarra à vida, eles se vêem presos sob o mesmo teto por duas semanas difíceis. Mas à medida que os irmãos lidam com o sofrimento da mãe, também descobrem o riso em meio à tristeza, o amor desafiando a raiva e uma oportunidade de abrir novas perspectivas em suas próprias vidas.

Filme: 11 de Setembro - 11'09"01, de Alejandro González Iñárritu, Amos Gitai, Claude Lelouch, Danis Tanovic, Idrissa Ouedraogo, Ken Loach, Mira Nair, Samira Makhmalbaf, Sean Penn, Shohei Imamura e Youssef Chahine.

Egito, Estados Unidos, França, Irã, Japão, México, Inglaterra, 2002, 134 minutos. Coletivo de curtas realizados e dirigidos por 11 diretores de diferentes países sobre os atentados terroristas aos Estados Unidos, em 11 de setembro de 2001, sob a ótica de suas diferentes culturas e visões.

Curta a ser exibido: Youssef Chahine (Egito, 2002, 11 minutos)

Filme: O Destino, de Youssef Chahine

Egito, 1997, 135 minutos. Com Laila Eloui, Mahmoud Hemeida, Safia el Emary, Khaled el Nabaoui.

No século XII, em Córdoba, o prestigiado filósofo Averroes cria uma escola de pensamento que ultrapassa as fronteiras do Islã e influencia todo o Ocidente, até os dias de hoje. O longa, no entanto, não é apenas um relato da vida de Averroes. Com surpreendente coragem, o diretor Chahine, falecido ano passado, faz do filme de aventura e amor uma verdadeira sátira à intolerância, seja ocidental ou oriental, e um manifesto em defesa da liberdade.

Filme: A Família Savage, de Tamara Jenkins

EUA, 2007, 113 minutos. Com Laura Linney, Philip Seymour Hoffman e Philip Bosco

Casal de irmãos é informado que o pai está sendo consumido pela demência e que apenas eles poderiam ajudá-lo. Isto faz com que voltem a morar juntos e a lidar com as excentricidades um do outro.

Filme: Parente é Serpente, de Mário Monicelli

Itália, 1992, 100 minutos. Com Tommaso Bianco, Mônica Scattini, Renato Cecchetto, Marina Confalone e Roberto Corbilletto.

Família tipicamente italiana se reúne na casa da nonna para a ceia de Natal. Separados pela distância e estilos de vida bem diferentes, as verdadeiras personalidades de cada um vão aflorando e, aos poucos, o clima festivo se esvai. O que ainda resta da fraternidade familiar desmorona quando os avós anunciam que querem morar com os filhos.

Filme: Illusion, de Michael Goorjian

EUA, 2004, 106 minutos. Com Kirk Douglas, Michael Goorjian, Karen Tucker, Bryan Cranston, Richmond Arquette e Ron Marasco.

Pai cineasta e em fase terminal tenta encontrar filho desaparecido e a quem não deu atenção durante sua vida. Depois de muitas tentativas frustradas de encontrá-lo, resolve procurar um vidente, que projeta em tela as diversas fases da vida do filho, deixando o pai maravilhado.

Filme: A Vida Secreta das Palavra, de Isabel Coixet

Espanha, 2005, 115 minutos. Com Sarah Polley, Tim Robbins e Javier Cámara
Mulher de 30 anos, introvertida, solitária e misteriosa, trabalha numa indústria têxtil. Durante suas férias, num pequeno povoado costeiro, em frente a uma plataforma petrolífera, sobre um incidente que faz com que permaneça alguns dias na plataforma, e passa a cuidar de Josef, que sofreu uma série de queimaduras que o deixaram temporariamente cego.

Filme: O Tempo que Resta, de François Ozon

França, 2005, 85 minutos. Com Melvil Poupaud, Jeanne Moreau e Valeria Bruni Tedeschi.

Fotógrafo de moda reconhecido e bem sucedido está com câncer em estágio terminal. Com seu tempo de vida se esgotando, passa a ser cruel com as pessoas ao seu redor.

Filme: O Óleo de Lorenzo, de George Miller

EUA, 1992, 135 minutos. Com Susan Sarandon, Nick Nolte e Peter Ustinov.

Garoto de seis anos passa a apresentar problemas de ordem mental diagnosticados como ALD - doença extremamente rara que provoca

degeneração cerebral e leva o paciente à morte em dois anos. Os pais, frustrados com os médicos e com a falta de medicamento para a doença, começam a estudar sozinhos algo que possa deter o avanço da doença.

Filme: Menina de Ouro, de Clint Eastwood

EUA, 2004, 137 min. Com Clint Eastwood, Hilary Swank e Morgan Freeman. Jovem talentosa e empenhada a lutar boxe procura convencer Frankie, famoso treinador, a treiná-la nos ringues. Após vencer várias lutas, numa delas a garota sofre golpes desleais de uma adversária, entra em coma e passa a viver em estado vegetativo.

3º Ciclo de Cinema e Reflexão

Data: 16 a 18 de setembro de 2010

Filme: Com o passar do tempo. Documentário da BBC (Londres, 1998).

Imagens inéditas de macro e microscopia eletrônica recheiam esse documentário produzido pela BBC e apresentado pelo médico inglês Lord Robert Winston. O 6º episódio da série trata o envelhecimento como uma etapa bem mais complexa e fascinante do que apenas um declínio.

Filme: Uma Prova de Amor, de Nick Cassavetes. (EUA, 2009).

Filha caçula de 13 anos, concebida em proveta para que sua medula óssea prorrogasse os anos de vida da irmã, quer decidir sozinha o que fazer com o próprio corpo e passa a lutar por isso na Justiça - uma atitude que abalará a família.

Filme: A História de Louis Pasteur, de William Dieterle. (EUA, 1935).

Em 1860, o cientista e químico Louis Pasteur investiga um grave problema que alarmava a França: a morte de mulheres durante o parto e de crianças por infecção. Nos seus estudos sobre os germes, recomenda a esterilização dos materiais médicos e o máximo de higiene por parte dos doutores. Anos depois, rebanhos inteiros estavam morrendo pelo ataque do vírus Anthrax por quase todo o país, exceto na pequena cidade de Arbois, onde Pasteur vacinava as ovelhas. Mais tarde, a atenção do cientista se volta para a hidrofobia.

Fome de Viver, de Tony Scott. (EUA, Inglaterra, 1983).

Em uma sensual e sofisticada interpretação do mito contemporâneo do vampiro, colecionadora de obras renascentistas vive em um elegante bairro de Manhattan. Abençoada com beleza eterna e amaldiçoada com uma voracidade insaciável, ela e seu marido, também imortal, são inseparáveis. Até que ele começa inesperadamente a envelhecer e procura a ajuda de uma cientista especializada em pesquisas sobre o envelhecimento.

O Caso Alzheimer, de Erik Van Looy. (EUA, 2005).

Dois detetives da polícia da Antuérpia se confrontam com o desaparecimento de um oficial de alto escalão e a morte de duas prostitutas. Todas as pistas os levam a Angelo Ledda, um assassino que sofre do mal de Alzheimer.

As filhas de Marvin, de Jerry Zaks. (EUA, 1996).

Filha que cuidou do pai inválido e de ta senil durante quase vinte anos descobre que está com leucemia e que sua única chance de sobrevivência é o transplante de medula óssea de algum parente de sangue. Um drama forte e sensível sobre relações familiares, envelhecimento, doença, solidariedade, diálogo e aceitação da vida e da morte.

Balada de Narayama, de Shohei Imamura. (Japão, 1983).

No fim do século XIX, em meio à miséria, guerras e emigração, em algumas regiões do Japão institui-se uma tradição amarga: ao completar 70 anos, os moradores dos humildes vilarejos deveriam subir ao topo da montanha local e esperar pela hora da própria morte.

Sessão Averroes de Cinema e Reflexão

Ano de 2008

Data: 21 de novembro de 2008

Filme: **A Vida** - Direção Jum-Ki Kim, coréia do Sul, 2003, 9 min,45 (selecionado especial do Anima Mundi /2003

Uma Lição de Vida – (99 min., Direção: Mike Nichols)

Sinopse: Vivian Bearing (Emma Thompson) é uma professora universitária que leciona poesia inglesa e sabe através de Kelekian (Christopher Lloyd), um oncologista famoso, que tem um câncer de ovário em estágio avançado. Assim ela terá de fazer um tratamento radical, que resultará em efeitos colaterais, mas não há outra opção, pois suas chances de cura são mínimas. Durante o tratamento Vivian analisa suas reações à doença, o tratamento e fatos marcantes da sua vida. Ela é burocraticamente assistida por Kelekian, que só se importa com o resultado sem levar em conta os efeitos que causam no paciente. Além dele há Jason Posner (Jonathan M. Woodward), um médico que foi aluno de Vivian, e Susie Monahan (Audra McDonald), a enfermeira-chefe e também a única pessoa no hospital que a trata com calor humano, calor este que ela nunca teve com seus alunos, mas agora anseia intensamente.

Ano de 2009

Data: 16 de fevereiro de 2009

Filme: **Reportagem sobre o 1º Ciclo de Cinema e Reflexão**

Seleção de trechos de filmes sobre o tema Cuidados Paliativos e Terminalidade (concepção e edição Dr. Kleber Lincoln Gomes) exibida pela primeira vez em Brasília, em novembro 2008, no 3º Congresso Internacional de Cuidados Paliativos (45 min.)

Antes de Partir (Rob Reiner, 2007)

Cazuza – O Tempo Não Para (Sandra Werneck e Walter Carvalho, 2004)

Fale Com Ela (Pedro Almodóval, 2002)

Filadélfia (Jonathan Demme, 1993)

Lado a Lado (Chris Columbus, 1998)
Minha Vida Sem Mim (Bruce Joel Rubin, 1993)
Uma Lição de Vida (Mike Nichols, 2001)
Viver (Akira Kurosawa)

Data: 30 de março de 2009

Filme: **Minha Vida Sem Mim** (106 min., Direção: Isabel Coixet)

Sinopse: Tendo apenas 23 anos, Ann (Sarah Polley) é mãe de duas garotinhas, Penny (Jessica Amlee) e Patsy (Kenya Jo Kennedy), e é casada com Don (Scott Speedman), que constrói piscinas. Ela trabalha todas as noites na limpeza de uma universidade, onde nunca terá condições de estudar, e mora com sua família em um trailer, que fica no quintal da casa da sua mãe (Deborah Harry). Ann mantém uma distância obrigatória do pai, pois ele há dez anos está na prisão. Após passar mal, Ann descobre que tem câncer nos ovários. A doença alcançou o estômago e logo estará chegando no fígado, assim ela terá no máximo três meses de vida. Sem contar a ninguém seu problema e dizendo que está com anemia, Ann faz uma lista de tudo que sempre quis realizar, mas nunca teve tempo ou oportunidade. Ela começa uma trajetória em busca de seus sonhos, desejos e fantasias, mas imaginando como será a vida sem ela.

Data: 27 de abril de 2009

Filme: **O Jardineiro Fiel** (129 min., Direção: Fernando Meirelles)

Sinopse: Uma ativista (Rachel Weisz) é encontrada assassinada em uma área remota do Quênia. O principal suspeito do crime é seu sócio, um médico que encontra-se atualmente foragido. Perturbado pelas infidelidades da esposa, Justin Quayle (Ralph Fiennes) decide partir para descobrir o que realmente aconteceu com sua esposa, iniciando uma viagem que o levará por três continentes.

Data: 25 de março de 2009

Filme: **Depois da Vida** (118 min, Direção: Hirokazu Kore-eda)

Sinopse: Em uma estação intermediária, num ponto qualquer entre o céu e a terra, pessoas mortas recentemente são apresentadas aos seus guias. Durante os três dias seguintes, estarão escalados para ajudar os mortos a vasculhar suas memórias em busca de um momento determinado de suas vidas, uma boa lembrança, um marco em suas existências. O momento escolhido será recriado em um filme, que será uma espécie de lembrança que levarão consigo em sua passagem para o paraíso. Mas, além do choque dessas pessoas ao saberem que estão mortas, resta ainda uma tarefa difícil: escolher o momento mais importante de suas vidas, aquilo que deverá ser gravado para sempre e que servirá como o exemplo de suas vidas passadas.

Data: 29 de junho de 2009

Filme: **O Signo da Cidade** (95 min., Direção: Carlos Alberto Riccelli)

Sinopse: São Paulo. Gil (Malvino Salvador) é casado, mas está solitário. Lydia (Denise Fraga) gosta de se arriscar. Josialdo (Sidney Santiago) nasceu para ser mulher. Mônica (Graziella Moretto) é interesseira e quer apenas se dar bem. Todos ouvem o programa noturno de rádio da astróloga Teca (Bruna

Lombardi), que lida com os anseios de seus ouvintes e seus próprios problemas.

Data: 27 de julho de 2009

Filme: **O Escafandro e a Borboleta** (112 min. Direção: Julian Schnabel)

Sinopse: Jean-Dominique Bauby (Mathieu Amalric) tem 43 anos, é editor da revista Elle e um apaixonado pela vida. Mas, subitamente, tem um derrame cerebral. Vinte dias depois, ele acorda. Ainda está lúcido, mas sofre de uma rara paralisia: o único movimento que lhe resta no corpo é o do olho esquerdo. Bauby se recusa a aceitar seu destino. Aprende a se comunicar piscando letras do alfabeto, e forma palavras, frases e até parágrafos. Cria um mundo próprio, contando com aquilo que não se paralisou: sua imaginação e sua memória.

Data: 01 de outubro de 2009

Filme: **Longe Dela** (110 min. Direção: Sarah Polley)

Sinopse: Uma mulher com mal de Alzheimer é internada numa clínica, que proíbe visitas nos primeiros 30 dias do paciente no local. Após este período seu marido vai visitá-la, mas ela já não mais o reconhece. Dirigido por Sarah Polley e com Julie Christie e Olympia Dukakis no elenco. Recebeu 2 indicações ao Oscar.

Data: 19 de outubro de 2009

Filme: **Tia Danielle – Perversa e Perigosa** (Tatie Danille) (114 min., Direção: Etienne Chatiliez)

Sinopse: Viúva desde o fim da guerra, Danille aos 80 anos, tem muita vontade de viver para prolongar o único prazer que ainda lhe resta: praticar diariamente todas as perversidades de que é capaz contra sua empregada Odile; fazer seu cão de estimação atacar qualquer pessoa; comer doces que o médico proibiu; e insultar todos os mendigos que encontra na rua. As maldades de Tia Danille ficam ainda mais engraçadas quando ela recebe a visita do único sobrinho, Jean-Pierre e faz chantagem com ele: ela lhe deixa sua bela casa de campo como herança, desde que Jean-Pierre a leve para morar com ele, em Paris. Ela se torna tão insuportável que o sobrinho decide contratar Sandrine para tomar conta da megera. Tia Danielle tenta fazer dela mais uma vítima, mas tem uma grande surpresa: Sandrine adora cometer suas crueldades. A guerra está declarada, e a mais perversa vencerá.

Data: 30 de novembro de 2009

Filme: **A Partida** (Departure) (130min. Direção: Yojiro Takita)

Sinopse: Vencedor do Oscar de melhor filme estrangeiro de 2009, o drama trata da história do violoncelista Daigo Kobayashi que, após a dissolução da orquestra em que participava, volta a cidade natal para recomeçar sua vida. Passa a trabalhar em uma funerária como preparador de corpos para a cremação. Ao saber da morte do pai, começa a vivenciar um processo de resgate desse relacionamento, interrompido na infância.

[Ano de 2010](#)

Data: 25 de janeiro de 2010

Filme: **Liberdade de Imprensa** (24 min. Direção: João Batista de Andrade)

Sinopse: A situação dos veículos de comunicação no país entre os anos de 1964 e 1967

Data: 22 de fevereiro de 2010

Filme: **Sicko - \$O\$ Saúde** (123 min. Direção: Michael Moore)

Sinopse: documentário sobre o drama vivendo por usuários dos seguros de saúde nos Estados Unidos. Quando necessitam de assistência, tem de enfrentar a burocracia de um sistema baseado em lucro. Polêmico, foi indicado ao Oscar de 2008 na categoria Melhor Documentário.

Data: 29 de março de 2010

Filme: **Merchandising Social e Teledramaturgia Brasileira.**

Sinopse: A reflexão terá como tema Saúde, Merchandising Social e Teledramaturgia Brasileira, Com formato diferenciado, a sessão se justifica pelo fato de que, neste momento, está no ar a novela “viver a Vida”, da Rede Globo, com hospital cenográfico especializado em cuidados paliativos e variadas peças de merchandising social sobre o tema.

Data: 26 de abril de 2010

Filme: **A Classe Operária Vai ao Paraíso**

Sinopse: Adorado por seus superiores por ser um trabalhador extremamente dedicado e odiado pelo mesmo motivo por seus colegas de trabalho, Lulu vive entregue aos sonhos de consumo da classe média, alienado em meio aos movimentos de protesto de sua classe, até que um acontecimento põe em xeque suas opiniões.

Data: 31 de maio de 2010

Filme: **O fim da Vida** (volume 7 do documentário produzido pela BBC O Corpo Humano)

Sinopse: Existe uma coisa que todo mundo na Terra tem em comum.

Todos nós vivemos, comemos e respiramos através do corpo humano. Vamos ver o corpo humano em todas as suas formas, desde o começo, até o fim de todos nós.

A verdade é que o conhecimento da ciência sobre a vida só está completo pelo conhecimento daqueles que a vivem. O corpo humano não é apenas uma máquina biológica, é muito mais que isso - é uma pessoa. Nesta série, serão as pessoas que nos contarão o que a história do corpo em mutação significa. Imagine uma fila de pessoas, desde recém-nascidos até idosos, cada um deles 1 ano mais velho do que o anterior.

Todos nós temos um lugar ao longo desta fila, olhando para frente, para trás. Vistos assim, despidos dos enfeites da riqueza e do status, temos uma coisa em comum, o lugar onde todos vivemos, o veículo em que viajamos: o corpo humano.

Data: 28 de junho de 2010

Filme: **O Conhecimento é o Começo**

Sinopse: Verdadeiro libelo à tolerância entre os povos e uma homenagem à amizade, o diretor alemão Paul Smaczny retrata o encontro entre o maestro judeu Daniel Barenboim e o antropólogo palestino Edward Said, professor da Columbia University, que culminou na criação da Orquestra Divan Ocidente-

Oriente. O nome Divan vem da tradição árabe de contar histórias, poemas e tocar instrumentos como uma forma de interagir, compartilhar, solidarizar e humanizar. Hoje, a Orquestra é composta por músicos árabes palestinos e israelenses com idade entre 26 e 30 anos. Realiza concertos em países do Oriente Médio como Egito, Síria, Líbano, Jordânia, Tunísia e Israel, além de países europeus e nos EUA. Sua sede atual é Sevilha, Espanha.

Data: 26 de julho de 2010

Filme: **As Invasões Bárbaras**

Sinopse: À beira da morte em um hospital público canadense e buscando um acerto de contas com a sua própria história, o professor universitário Rémy reúne o filho ausente, a ex mulher e antigos amigos a fim de que acompanhem seus momentos finais de vida. Durante os preparativos para o desenlace, os diálogos dos personagens ao redor do leito iluminam temas históricos e filosóficos da globalização e da liberdade, expressas na questão central da eutanásia.

Data: 30 de agosto de 2010

Filme: **Frida**

Sinopse: baseado na biografia da pintora mexicana Frida Kahlo e que retrata as intensas dores afetivas e as grandes tragédias pessoais da artista, fruto de sequelas de sucessivos acidentes e romances tumultuados.

Data: 29 de novembro de 2010

Filme: **Vênus**

Sinopse: Maurice (Peter O'Toole) e Ian (Leslie Phillips) são velhos amigos e veteranos atores ingleses. Maurice, apesar da idade avançada, continua trabalhando como ator, em pequenas participações em filmes e séries de TV. A vida de ambos muda quando Jessie (Jodie Whittaker), a sobrinha-neta de Ian, chega para morar com ele. Ian logo perde a paciência com Jessie, que também não faz o menor esforço para agradá-lo. Maurice logo se simpatiza com ela e passa a levá-la para conhecer pontos culturais de Londres. Aos poucos ele se apaixona por Jessie, mas precisa lidar com sua condição física de recém-operado da próstata e o gênio irascível dela, que muitas vezes também o maltrata.

Total de filmes exibidos: 43